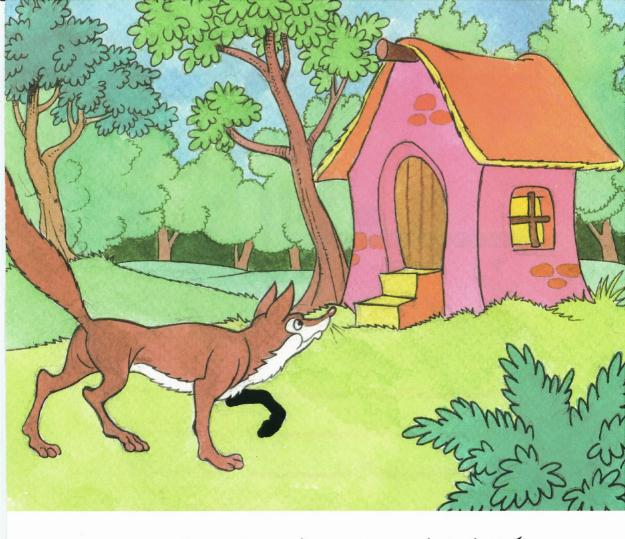




## كنز الثعالب

رسوم رسياء الحجّار

تأليف أحمد محمد



كَانَ الثَّعْلَبُ «تَعْلُوب» يَمْشِي قُرْبَ بَيْتِ الدِّيكِ «كوكو».

وكانَ تَعْلُوب يَنْتَظِرُ خُروجَ الدّيكِ لِيَأْكُلَهُ.







وَجَدَ ثَعْلُوبِ وَرَقَةً تَحْتَ الشَّجَرَة.

فَتَحَ ثَعْلُوبِ الورَقَةَ وأَخَذَ يَقْرأُ ما فِيها.



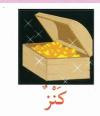


٣



- إِذَا أَرَدْتَ الوُصولَ إلى كَنْزِ الثَّعالبِ،

فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِعِدَّةٍ أُمُورٍ.





أُوَّلاً: ارْكُضْ حَوْلَ الغابَة.

ثانياً: اسْبَحْ عَبْرَ النَّهْرِ.

ثالثاً: اصْعَد الجَبَلَ.

رابعاً: ادْخُلِ الكَهْفَ. . وَهُناكَ تَجِدُ الكَنْزَ.

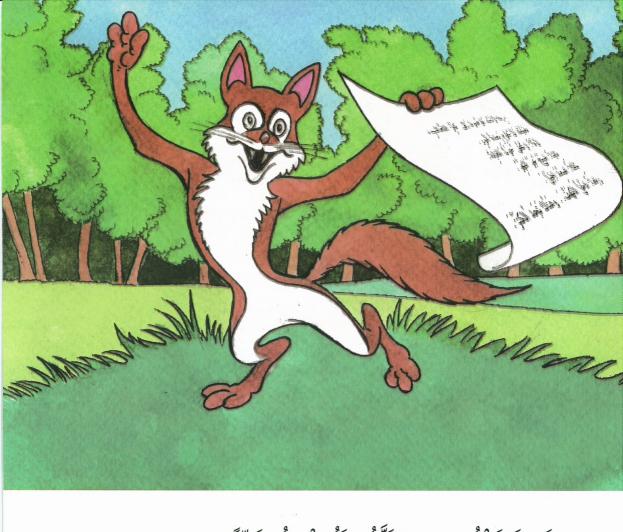








0



فَرِحَ ثَعْلُوب، لأَنَّهُ سَيُصْبِحُ غَنِيّاً.

- قَرَّرَ أَنْ يُنَفِّذَ مافي الوَرَقَةِ لِيَأْخُذَ الكَنْزَ.









رَكَضَ ثَعْلُوبِ حَوْلَ الغابَةِ.





سَبَحَ تَعْلُوبِ عَبْرَ النَّهْرِ.

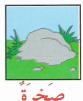


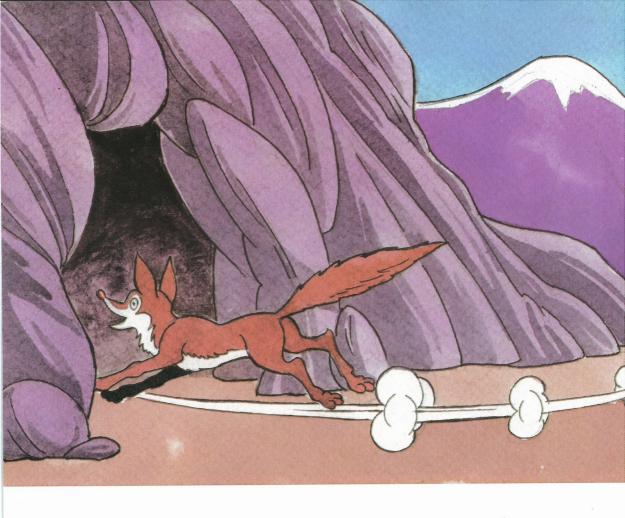


صَعِدَ تَعْلُوبِ الجَبَلَ،

وأَخَذَ يَقْفِزُ مِنْ صَخْرَةٍ إلى صَخْرَةٍ.

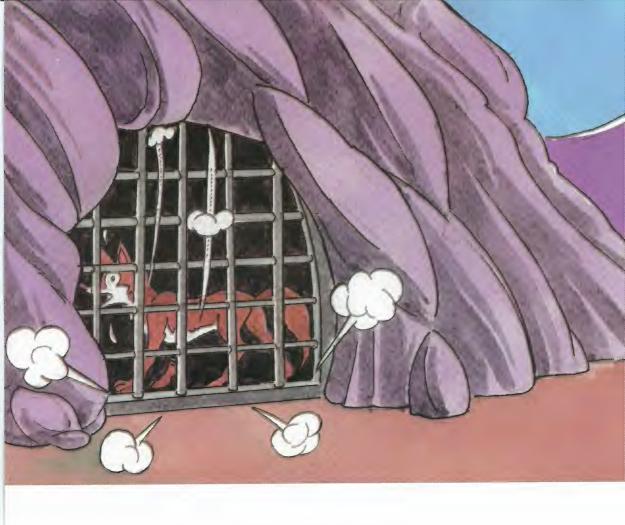






وَصَلَ تَعْلُوبِ أَخِيراً إِلَى الكَهْفِ،

وَمَضَى إِلَى داخِلِ الكَهْفِ.

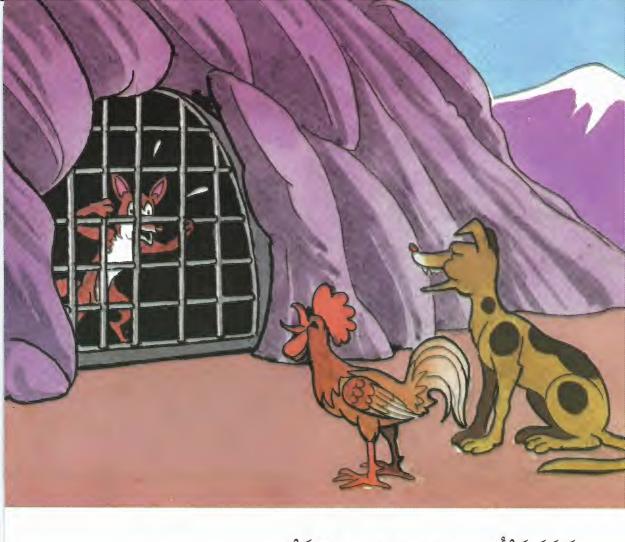


وَفَجْأَةً أُغْلِقَ البابُ الحَديدِيُّ لِلْكَهْفِ.









نَظَرَ تَعْلُوب إِلى خارِجِ الكَهْفِ،

فَرأَى الدّيكَ كوكو، والكلب، يَضْحكانِ كَثيراً.







عَرَفَ ثَعْلُوبِ أَنَّ الدِّيكَ خَدَعَهُ،





بَكى تُعْلُوب كَثيراً،

ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ خُدِعْتُ، لأَنَّني تَعَوَّدْتُ أَنْ أَخْدَعَ

الآخرين.



